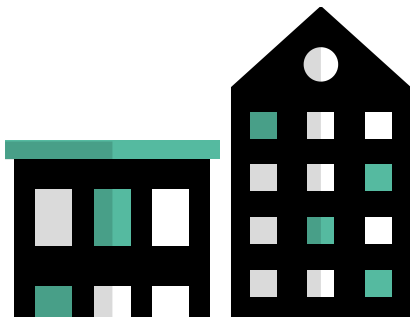


Πηγαίνοντας
πέρα από γενικές
πολιτιστικές
παραστάσεις

Παρέχοντας
βαθύτερη γνώση
σχετικά με τα
πολιτιστικά
χαρακτηριστικά



bas.ulb.be

[#bas_erasmus](https://twitter.com/bas_erasmus)

BAS

BEYOND APPARENT
STEREOTYPES



Διαπολιτισμικά σχολικά ταξίδια ανταλλαγής

Τέσσερα διαπολιτισμικά ταξίδια ανταλλαγής στην Αθήνα, τη Βαρκελώνη, τις Βρυξέλλες, τη Σόφια θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του έργου. Οι μαθητές από τις τέσσερις πόλεις θα επισκεφθούν και θα γνωρίσουν μια άλλη πόλη και τους εκεί μαθητές.

Έργα

Η εξέλιξη των απόψεων των συμμετεχόντων μαθητών θα διερευνηθεί μέσω μιας έρευνας των φάσεων που θα πραγματοποιηθεί πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη υλοποίηση των διαπολιτισμικών ταξιδιών ανταλλαγής.

Εργαλειότητα

Με βάση την εμπειρία των ταξιδιών και τα αποτελέσματα της έρευνας, τα ερευνητικά εργαλεία θα αναπτυχθούν προς το τέλος του έργου

Η Συνεργασία μας

Université libre de Bruxelles (ULB),
Brussels
Vrije Universiteit Brussel (VUB),
Brussels

International Business School (IBS),
Sofia/Botevgrad

Universitat Autònoma de Barcelona
(EMIGRA-CER Migrations),
Barcelona

GO! atheneum Uneschoschool
Koekelberg,
Brussels

2nd Lyceum of Vrilissia,
Athens

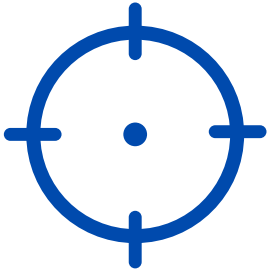
127 SU "van Denkgil",
Sofia

Institut Escola La Mina,
Barcelona

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την παροχή αυτής της έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου, το οποίο εκφράζει μόνο το απόθετο των συγγραφέων. Η Ένωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για το περιεχόμενο που δημοσιεύεται με την παρούσα διαδικασία.



Ο ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ

Ο βασικός στόχος του περιόριστου των σφραγισμένων σχετίζεται αλληλεπίδραση με την ανάκτηση για μια διακρατική προσέγγιση. Εκτός από τη θεωρητική και επιστημονική γνώση, η κινητικότητα των μαθητών συμβάλλει στη διαμόρφωση της αίσθησης του τόπου και της ευρωπαϊκής ταυτότητας. Αυτό επιτρέπει το κτίσιμο γειφυρών που περιβάλλουν γεωγραφικά και πολιτιστικά όρια. Ο στόχος του έργου είναι να αντιμετωπιστεί και να ξεπεραστεί τα υπάρχοντα σφραγισμένα και να μειώσει τις προκαραλήψεις. Ο καλύτερος τρόπος για να γίνει αυτό είναι να εμπλακούν οι μαθητές σε ένα άλλο πολιτιστικό πλαίσιο.